

СОГЛАСОВАНО:

С.С. Игнатьева,
Ректор ФГБОУ ВО «АГУИККИ»

«__» _____ 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

С.П. Ядрихинский,
Начальник МКУ «УКиДР»
МР «Намский улус»

«__» _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканской научно-практической конференции

«I Шестаковские чтения:

Развитие культуры в условиях сельского социума»,

посвященной памяти Отличника культуры СССР, заслуженного
работника культуры РСФСР и ЯАССР, Почетного гражданина Намского
улуса, ветерана ВОВ, самодеятельного композитора
Афанасия Федоровича Шестакова (1925-1993).

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения научно- практической конференции **«I Шестаковские чтения: Развитие культуры в условиях сельского социума»** (далее - Конференция).

1.2. Научно–практическая конференция проводится в рамках Года культуры в Республике Саха (Якутия) и посвящена памяти видного деятеля культуры Намского улуса, Отличника культуры СССР, заслуженного работника культуры РСФСР и ЯАССР, Почетного гражданина Намского улуса, ветерана ВОВ, самодеятельного композитора, автора известной песни «Доборбор» А.Ф. Шестакова.

1.2. Для участия в научно-практической конференции приглашаются работники сферы культуры Республики Саха (Якутия), работники системы общего и дополнительного образования Республики Саха (Якутия), студенты и преподаватели вузов, студенты, магистранты, аспиранты, преподаватели вузов, учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений, представители общественных организаций Республики Саха (Якутия) и других регионов Российской Федерации.

1.3. Официальные языки Конференции - русский и якутский.

2. Цели и задачи научно-практической конференции

2.1. **Цель** научно-практической конференции – создание дискуссионной площадки о современных тенденциях развития учреждений культуры в условиях сельского социума с участием представителей государственных структур, научного сообщества, общественных организаций.

2.2. **Задачи** научно-практической конференции:

– обмен опытом функционирования учреждений культуры в условиях сельского социума, стимулирование междисциплинарных научных исследований;

- выявление, популяризация и поддержка новых инновационных идей и перспективных исследований, способствующих развитию сферы культуры в условиях сельского социума;

- вовлечение школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых в полилог о проблемах и перспективах учреждений культуры в сельском социуме, создание условий для выявления и развития их интеллектуальных, познавательных и творческих способностей.

3. Порядок организации и проведения научно-практической конференции

3.1. Организаторами Конференции являются муниципальный район «Намский улус», МКУ «Управление культуры и духовного развития» МР «Намский улус», МБУ «Улусный дом народного творчества им. А.Ф. Шестакова», МБУ «Намский историко-этнографический музей им. П.И. Сивцева», МБУ «Намская межпоселенческая централизованная библиотечная система», члены семьи А.Ф. Шестакова. Конференция проходит при поддержке ФГБОУ ВО «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий» и АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

3.2. Организаторы Конференции формируют Оргкомитет, в который входят ученые в области искусства и культуры, работники учреждений в сфере культуры.

3.3. Оргкомитет Конференции:

- отвечает за общее содержание Конференции, формирует состав экспертных комиссий из специалистов, осуществляющих научно-методическое обеспечение Конференции;

- осуществляет общее руководство Конференцией, проводит работу по ее подготовке и проведению;

- определяет дату, порядок проведения, программу, регламент работы Конференции;

- утверждает список участников, итоговый документ (решение Конференции);

- решает иные вопросы по организации работы Конференции.

3.4. Место и дата проведения Конференции: Российская Федерация, Республика Саха (Якутия), Намский улус, с. Намцы, Дворец культуры и духовного развития им. М.К. Аммосова, 13 марта 2026 года.

3.5. Формат Конференции предполагает пленарное заседание и работу секций по основным направлениям. Окончательный перечень секций формируется по завершении регистрации участников в Конференции. Для включения секции в программу Конференции требуется не менее 10 поступивших заявок на эту секцию.

3.6. Основные направления работы конференции:

- ✓ Вехи жизни А.Ф. Шестакова;
- ✓ История развития культуры в Намском улусе;
- ✓ Известные деятели культуры и искусства Намского улуса (композиторы, поэты-песенники, музыканты, певцы, хореографы, актеры, художники);
- ✓ Актуальные вопросы деятельности культурно-досуговых учреждений, в условиях сельского социума;
- ✓ Актуальные вопросы деятельности библиотек в условиях сельского социума;
- ✓ Актуальные вопросы деятельности музеев (в т.ч. школьных) в условиях сельского социума;
- ✓ Взаимодействие образовательных учреждений и учреждений культуры в условиях сельского социума.

3.7. Информирование о проведении Конференции осуществляется путем рассылки информационных писем по учреждениям культуры, образовательным организациям общего, среднего и высшего профессионального образования.

3.8. Формы участия в работе Конференции: очная, дистанционная, заочная. Регламент выступления при очной и дистанционной форме участия: пленарный (до 10 мин.), на секции (до 7 мин). Заочная форма предусматривает предоставление докладов для печати в сборнике. Все участники могут отправить материалы своих выступлений для публикации в сборнике научных статей по итогам конференции (не менее 3 и не более 6 страниц).

3.9. Организаторы Конференции оставляют за собой право формировать структуру Конференции в зависимости от темы и направлений работы Конференции, количества и специфики исследовательских работ.

4. Порядок участия в Конференции

4.1. Заявка на участие в Конференции заполняется в электронной форме до **10.03.26** (включительно) по ссылке: <https://forms.gle/SJGwLJGEs5XZx7Bz7>. В процессе регистрации участники заполняют всю необходимую информацию в полях, отмеченных обязательными к заполнению, по утвержденной форме. Также прием заявок на участие (если не заполнена электронная форма) осуществляется по адресу электронной почты: conf.shestakov@yandex.ru.

4.3. Прием статей для публикации в сборнике научных статей осуществляется до **31.03.2026 г.** включительно по адресу электронной почты: conf.shestakov@yandex.ru.

4.4. По итогам работы конференции будет издан сборник научных статей с последующим размещением в базе РИНЦ.

4.5. Программа Конференции направляется зарегистрированным участникам до 12.03.2026 г.

4.6. Оргкомитет вправе отказать в публикации статьям ненадлежащего качества, проигнорировать поступившие материалы, высланные после срока, не соответствующие тематике конференции, а также оформленные без учёта требований к их оформлению, указанных в Приложении № 1.

4.7. Сборник материалов конференции предоставляется авторам в электронном виде.

4.8. Участие в Конференции и публикация в сборнике научных статей является бесплатным, питание и транспортные расходы за счет направляющей стороны.

4.9. Все участники конференции получают сертификаты участников.

Требования к оформлению статей

Рукопись статьи должна содержать следующие сведения на русском и английском языках: УДК, название статьи, ФИО автора / авторов, место работы, аннотация статьи (3-5 предложений), 5-6 ключевых слов.

Принимаются статьи на русском и якутском языках. Тексты статей принимаются в объеме не менее 3 и не более 6 страниц (включая аннотацию, ключевые слова, список литературы, подписи к иллюстрациям).

Шрифт Times New Roman, кегль текста – 14, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; без переносов; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание – по ширине, абзацный отступ 1,25.

Ссылки в тексте оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 349]. Список литературы в алфавитном порядке.

Не использовать автоматическую расстановку сносок для списка использованных источников и литературы.

Текст статьи должен быть представлен в отдельном файле (включая аннотацию, ключевые слова, список литературы и подписи к иллюстрациям), иллюстрации к статье (при наличии) – в отдельном файле/файлах.

Образец оформления статьи

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А.Ф. ШЕСТАКОВА В ГОДЫ РАБОТЫ В НАМСКОМ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

И. И. Иванов

ФГБОУ ВО «Арктический государственный университет искусств,
культуры и креативных индустрий»

В статье описывается деятельность А.Ф. Шестакова на посту директора Намского историко-этнографического музея в 1975-1985 гг. Охарактеризованы разные направления работы музея в этот период. Большое внимание уделено краеведческой работе, проведенной под руководством А.Ф. Шестакова.

Ключевые слова: А.Ф. Шестаков, Намский историко-этнографический музей, краеведческий музей, история улуса, краеведение, этнография.

Текст статьи

Литература

1.

Приложение 2

Форма заявки на участие в республиканской научно-практической конференции «I Шестаковские чтения: Развитие культуры в условиях сельского социума»

ФИО	
Место работы/учебы	
Должность /Статус (у студентов, школьников класс, курс, направление подготовки /специальность)	
Ученая степень, ученое звание	
У школьников, студентов, магистрантов – научный руководитель (ФИО, должность, место работы, ученая степень, ученое звание)	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Название доклада	
<p>Направление работы конференции (выбрать из списка):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Вехи жизни А.Ф. Шестакова;</i> - <i>История развития культуры и искусства в Намском улусе;</i> - <i>Известные деятели культуры и искусства Намского улуса (композиторы, поэты-песенники, музыканты, певцы, хореографы, актеры, художники);</i> - <i>Актуальные вопросы деятельности культурно-досуговых учреждений в условиях сельского социума;</i> - <i>Актуальные вопросы деятельности библиотек в условиях сельского социума;</i> - <i>Актуальные вопросы деятельности музеев в условиях сельского социума;</i> - <i>Взаимодействие образовательных учреждений и учреждений культуры в условиях сельского социума.</i> 	
Форма участия (очная, онлайн, заочная)	-
Планируете ли публикацию материалов вашего доклада в сборнике трудов конференции) (да/нет)	